ENTREMES DE LA FANTASMA.

Perſonas que hablan en él.

El Gracioſo.	*Muger 2.*	*Hombre 1.*
La Gracioſa.	*Diablillo 1.*	*Hombre 2.*
Muger 1.	*Un Aſtrologo.*	*Diablillo 2.*

Salen la Gracioſa, y las dos mugeres.

Mug 1. ESſo tratas, amiga?
Gracioſ. El Cielo ſabe
que razon tengo, y que es mi pena grave
Mug. 2.

29189

Mug. 2. Dinos la cauſa, y ſuple por amigas
el enfado de que aora nos la digas.
Grac. Pues eſcuchadme amigas.
Las dos. Vaya el quento.
Grac. Porque os quiero dezir mi penſamiento,
como me halló oprimida,
ſin guſto para nada en eſta vida,
con mi amante el Aſtrologo, he trazado
una burla que hazerle à eſte menguado
de mi marido.
Las dos. Y di qual es, amiga,
ſi ſe puede ſaber.
Grac. Què yo os lo diga
quereis ? y aſsi eſcuchad; es pues, el caſo,
que ha de hazerſe eſta noche, lindo paſſo!
una burla, mas callo, ruido ſiento,
no nos coja en el hurto eſte jumento.
Aſtrol. Amada, y queridiſsima Criſpina,
mas luciente que el Sol, pues le domina
tu luz con rayos bellos,
y tu luz trae ſu luz por los cabellos,
luciente linternón, luz.
Grac. Mas no digas,
mira que eſtán aqui mis dos amigas.
Aſtr. Mas que eſtè quien eſté, que mis amores
no temen, ni un Colegio de Doctores;
Criſpina, mas excelente
que las Eſtrellas, farol,
que afrenta ſu luz al Sol,
deſde Levante à Poniente
dexa que aqui incontinente
me abraſe en tus rayos rojos,

dexa,

Digitized by Google

doxa , que quemen tus ojos
la ſotana , y el manteo;
ay amor que al Cielo veo,
y no he meneſter antojos.

Mug. 1. Debe de aver cogido treinta zorros,
ſegun viene de loco.

Grac. Di , ò Calzorras
de mi vida ! has trazado , y has mirado
bien el como burlar eſte menguado?

Aſtr. Ya eſtán mas de ducientos amiguitos
(para caſos como eſtos muy peritos)
advertidos del caſo.

Dent. Grac. Ola Criſpina,
abre eſta puerta apriſa.

Grac. Qué imagina
hazer tu ingenio?

Aſtr. Eſpere,
no ſe aflija , que haré lo que pudiere.

Dent. Gr. Ola, muger del diablo, ola, á quiẽ digo,
no reſpondeis?

Abren la puerta , y ſale el Gracioſo.

Grac. Ya voy ; cuidado , amigo.

Grac. Di qué hazias muger?

Grac. Con mis amigas
divirtiendo aqui eſtava mis fatigas.

Grac. Y vos , dezid , que hazeis heziendo geſtos.
Calzorras reſponded.

Aſtr. Caſos funeſtos
ſon los que eſtoy mirando en las Eſtrellas.

Grac. Acabad , reſponded.

Grac. Ya echa centellas.

Grac. Qué mirais ? què mirais ?

Astr. Què fatal ſuerte!
qué he de mirar, amigo? vueſtra muerte.
Grac. Qué dezis hombre?
Astr. No ay que poner duda.
Grac. Con que dentro de una hora eſtoy viuda?
Astr. Es infalible.
Mug. 1. Ay mozo mal logrado!
Mug. 2. Qué laſtima, Jeſus!
Grac. Ay deſdichado!
Grac. Aſtruengalo, ù demonio, vá de vèras?
habladme la vèrdad.
Astr. Dexad quimeras,
te avia de engañar, ay fatal ſuerte!
que todas las ſeñales ſon de muerte.
Haze lo propio que el Aſtrologo.
Grac. Dadme acá eſſe compás, glovo, y antojos,
que quiero vér mi muerte por mis ojos,
y veré tus quimeras, y patrañas,
que he de molerte à palos ſi me engañas.
Astr. Yo engañaros, tomad.
Dale los traſtos y haze lo que vió hazer al Aſtrologo.
Grac. Alli al deſgaire
una Eſtrella me mira de mal ayre,
ò ſi es que yo acá baxo la cogiera,
que bravas bofetadas que la diera
á la borracha.
Mug. 2. En que parará eſto? *ap.*
Mug. 1. Aqueſo, amiga, ſe ha de ver muy preſto. *ap.*
Astr. Qué aveis hallado en los influjos malos?
Grac. He hallado. *Astr.* Qué, dezid.
Grac. Que os mate à palos. *Astr.* Ay mis coſtillas.
Vá poniendo el glovo, y lo demás en el ſuelo, y ſaca

un mata pecados, y pega con el Aſtrologo.

Grac. Deteneos, marido.

Las dos. Por qué aſsi le caſcais?

Grac. Porque ha mentido,
diziendo, que me matan las Eſtrellas;
cenar quiero, y dempues quiero acoſtarme,
idos de caſa todos, y dexadme.

Aſtr. Mirad que media hora falta ſola,
diſponed vueſtras coſas.

Grac. Dale vola. *Los* 3. Ya nos irémos,
eſcondidos aqui te eſperarémos.

Grac. Muger, veni á coſtarme.

Grac. Con un medio difunto he de quedarme?

Grac. Entrad pataratera.

Grac. Dios nos ſaque con bien deſta quimera.

Vaſe, y ſalen los tres.

Aſtr. Ya ſe entraron, Dios quiera que ſalgamos
muy bien de aqueſta burla que trazamos.

Sale Grac. Digo.

Aſtr. Qué ay?

Grac. Yá duerme eſte jumento,
que con el vino le peſcò al momento
el ſueño.

Los 3. Qué dezis?

Grac. Que qual carraca
haze el ruìdo durmiendo.

Aſtr. Qué matraca
ha de llevar pregunto?

Grac. Que mi amado.

Aſtr. Si tu marido tiene muy peſcado
el ſueño, què ſino, no ſe hará nada.

Grac. Es de bronce, es de piedra.

Aſtr. Eſſo me agrada.
Grac. Si à algun lince diſcreto pareciere
que es ſobrenatural, lo que aqui viere,
y ſuceder no puede, en tal tragedia,
vea que es Entremes, y no Comedia.
Mug 1. Diſponedlo, pues duerme como un zollo.
Aſtr. Don Amaro, Don Fauſto, Don Repollo.
Salen los 3. Qué mandas, que aqui eſtamos?
Mug. 1. Doña Elena.
Mug. 2. Yá me rio.
Aſtr. La ſabana, y cadena,
y lo demás traeis?
Los tres Aqui eſtá todo.
Aſtr. Vamos los quatro adentro, que de modo
lo diſpondré, que ſea celebrado
lo que tiene mi ingenio ya trazado. *vanſe.*
Grac. Ya à la cama ſe llegan, ya le ponen
en la ſabana.
Ellas ſe quedã diziendo eſtos verſos mirando à dentro.
Mug. 2. Amiga, lo diſponen
de paſmo.
Mug. 1. Atiende Elena,
porque al pie le han atado una cadena,
y ya le ſacan.
Sacan al Gracioſo embuelto en una ſabana, y una cadena al piè.
Aſtr. Todo el mundo calle,
y muy quedo ſaquemole à la calle.
Entran por una puerta, y ſalen por otra.
Homb. 3. Ya eſtá en ella.
Aſtr. Tendido
le dexemos.

Mug. 2. Qué ſueño tan pulido!
Aſtr. Diſpara Don Repollo luego, luego,
y vamonos noſotros.

Diſpára una piſtola junto à èl, vanſe todos, y deſpierta el Gracioſo.

Mug. 2. Vota fuego.
Grac. Jeſu Chriſto que ruído! qué eſtoy viendo?
Dentro todos. Qué brava riſa!
Grac. Si aun eſtó durmiendo?
qué es aqueſto? con ſabana, y cadena?
què quieren apoſtar que ſo alma en pena?
la verdad el Aſtruengalo me dixo,
qué me he muerto de veras? yo me aflijo;
yo en la calle?

Salen hombre primero, y ſegundo.

Aſtr. Miradle.
Grac. Sal aora.
Homb. 1. Librenos Dios de una menguada hora.
Homb. 2. Pues qué ha avido? *Hom.* 1. Que avido.
Grac. Vá excelente. *ap.*
Homb. 1. Qué ſe ha quedado muerto de repente
Lorenzo?
Grac. Buen deſpacho,
tu mientes como picaro borracho.

Dá un grito, y ellos ſe eſpantan, y ſe vàn.

Homb. 1. Jeſus, Jeſus nos valga.
Homb. 2. Atiende Elena.
Hom. 1. Huyamos de Lorenzo, que anda en pena.

Corre tras ellos, y vanſe.

Grac. Yo alma en pena? no ſé lo que me paſſa,
no me acoſté eſta noche bueno en caſa?
mas ſin duda fue cierto

Digitized by Google

lo que dixo el Aſtruengalo , yo he muerto.
Sale hombre tercero con una campanilla, y un farol.
Homb. 3. Para el alma de Lorenzo,
que de repente murió
dé limoſna quien pudiere.
Grac. Qué es eſto , que oyendo eſtoy?
vive Dios que vá de veras,
quiero tentarme mejor.
Homb. 3. Limoſna para Lorenzo
me dén por amor de Dios.
Grac. Sabeis de que murió amigo?
Mirale , y haze que ſe eſpanta.
Homb. 3. Se murió de que ſé yo;
valgame Dios , que fantaſma!
San Franciſco ! San Anton
Grac. Yo me quiero ir à mi caſa,
que no ſé ſi donde eſtoy
es el Infierno , ò el Limbo.
Haze que ſe vá , y ſalen dos diablillos.
Diablillos. Donde vás?
Grac. Valgame Dios ! à mi caſa.
Diablillos. Es el Infierno.
Grac. Pues ya à mi caſa no voy.
Diab. 1. Como no , venios conmigo.
Grac. No quiero.
Diab 2. Llevaros yo.
Grac. Ay que me llevan los diablos.
Cargan con él , y à porrazos ſe dá fin.

79189

FIN.

Con lic. Barcelona : Por MATHEO BARCELÓ
Impreſor , en la Puerta del Angel.
Año 1779.